**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 23 «Малышок»**

**г. Рубцовск Алтайского края**

**МБДОУ «Детский сад № 23 «Малышок»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

658220, г. Рубцовск, ул. Спортивная, 25А

тел.: 2-74-63; e-mail: malyshok.23@yandex.ru

ОКПО 29727697, ОГРН 1022200813139, ИНН/КПП 2209010710/220901001

**Презентация опыта работы по теме**

**«Музейная педагогика – территория поиска и игры. Мини-музей в дошкольном учреждении»**

*(в рамках муниципального методического объединения воспитателей)*

Подготовили:

Блюменштейн И.В.,

Старкун А.В.,

Фокина Е.А.

Рубцовск, 05.03.2020

**Презентация опыта работы по теме**

**«Музейная педагогика – территория поиска и игры.**

**Мини-музей в дошкольном учреждении»**

*(в рамках муниципального методического объединения воспитателей)*

**1 слайд**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы рады видеть вас в нашем детском саду. Сегодня в рамках муниципального методического объединения воспитателей наш детский сад представит опыт работы по теме ««Музейная педагогика – территория поиска и игры. Мини-музей в дошкольном учреждении».

**2 слайд**

Что означает слово «музей»?

Музей - от греч. «museion» - храм муз; научно-исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры.

Нам не всегда имеется возможность посещать музеи, именно поэтому в некоторых детских садах создаются собственные музеи, пусть и маленькие. Сегодня мини-музеи - неотъемлемая часть развивающей среды многих ДОУ.

**3 слайд**

**Работа в мини-музеях выражена в направлении «музейная педагогика»** – это область воспитательно-образовательной деятельности, направленной на формирование у ребёнка целостного отношения к действительности.

**4 слайд**

Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

«Мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора.

Он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

**5 слайд**

В процессе музейно-образовательной деятельности вырабатывается познавательная активность, идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Задачей педагога является, правильно формируя предложения, доступным для понимания языком донести информацию, содержащуюся в различных экспонатах собранных вместе в мини-музее.

**6 слайд**

Занимаясь таким образом с ребенком, рассматривая иллюстрации и экспонаты мини-музея необходимо предлагать ребенку пересказать запомнившиеся ему моменты рассказа педагога, с чем дети легко справляются, при этом наверняка допуская речевые ошибки. Педагог, стараясь не перебивать ребенка, должен предоставить возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки, дать образец правильной речи.

**7 слайд**

Важно, что в создании мини-музеев принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. К тому же воспитатель советуется с ними и по вопросу выбора темы. Сотрудникам детского сада необходимо быть и дизайнерами, и художниками, и музееведами, и историками.

**8 слайд**

Организация мини-музеев включает в себя несколько этапов:

1 - подготовительный.

2 – практический.

3 – заключительный (подведение итогов).

**9 слайд**

1 - подготовительный.

В начале работы коллектив группы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяют тему и название мини-музея, цели задачи музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения.

Тематика мини-музеев может быть различной. В настоящее время уже есть немало научных работ и методических рекомендаций в области музейной педагогики.

Организация в детском саду мини-музея, посвященного определенному предмету, объекту природы или явлению, способствует использование метода системного похода.

Возраст детей.

Содержание, оформление и назначение мини – музея обязательно должно отражать специфику возраста детей данной группы. Так, например музей «книги» может появится в старшей/подготовительной группе, а для малышей создать мини-музей «игрушек – забав», в спортзале - музей «мяча», а в кабинете заведующей мини – музей «кукол» и т.д.

Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

**10 слайд**

Второй этап – практический. Взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музеи в группах. Большую роль в этом процессе играют родители, которые приносят экспонаты, помогают в оформлении.

Тема мини-музея может быть любая. Необходимо продумать оригинальность темы.

Оценка экспонатов музея включает в себя:

- качество,

- разнообразие,

- историю экспонатов: как появился предмет; может быть некоторый рассказ, содержащий интересные факты данного предмета,

Экспонаты должны соответствовать возрасту детей.

Так же необходимо наличие паспорта мини-музея или проекта.

Содержание работы с детьми и родителями по данному мини-музею.

Умение педагога провести экскурсию по своему музею.

Воспитателю необходимо составить перечень экспонатов, которые составят основу коллекции, и вывесить его в раздевалке, чтобы родители смогли его дополнить.

Коллекция экспонатов – это только часть мини-музея. Параллельно подбирается литература, видеофильмы, аудиозаписи, фотографии по теме, рисунки, поделки, картинки, игры, альбомы и т.д. – все, что связано с темой музея.

Возле конкретных экспонатов могут быть знаки-правила о взаимодействии с данными предметами.

На последней стадии этого этапа воспитатели вместе с детьми разрабатывают содержание экскурсий по своему музею, причем сами дошкольники могут предложить, что именно они считают нужным рассказать о своих мини-музеях. Желающие становятся экскурсоводами. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, для администрации ДОУ, для гостей и родителей.

**11 слайд**

Третий этап – заключительный (подведение итогов). Исключительно важное место в работе мини-музея должны занимать экскурсии (занятия-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Необходимо помнить, что мини-музеи не всегда приспособлены к проведению полноценных занятий. Длительное стояние на одном месте и недостаток пространства могут свести на нет самый увлекательный рассказ педагога.

1. Иногда целесообразно разбить всю информацию на несколько подтем и проводить так называемые беседы-пятиминутки.
2. Если дети отлично сориентировались в материале самостоятельно, при следующем посещении музея воспитатель предлагает самому активному ребенку самому быть экскурсоводом.
3. Если воспитатель нацелен на развитие объяснительной речи детей, то возможно предложить детям подойти к интересующему их делу вместе с родителями.

**12 слайд**

Значение и использование мини-музеев

Мини-музеи в группах позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Дошкольники разных групп знакомятся с мини-музеями своих «коллег». При этом в средних, старших и подготовительных группах экскурсии могут проводить сами ребята, а в младших обо всем рассказывать воспитатели.

Экспонаты музея могут, используются воспитателями для работы с детьми для ознакомления с окружающим миром.

Главное, мини-музеи могут стать неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада.

**13 слайд**

В нашем детском саду воспитателями групп проведена планомерная работа по созданию условий для совместной деятельности педагогов и детей в процессе организации «мини-музея».

«Мини-музеи» разнообразны по своему эстетическому оформлению, оснащению материалами и пособиями, носят развивающий характер, созданы с учетом возрастных особенностей.

**14 слайд**

Тематика музеев получилась разнообразной:

Мини-музей «Матрёшка».

**15 слайд**

Мини-музей «Русские традиции».

**16 слайд**

Мини-музей «В мире космоса».

**17 слайд**

мини-музей «Светофор».

**18 слайд**

мини-музей «Забавушка».

**19 слайд**

Я работаю с детьми старшего дошкольного возраста и хотела бы более подробно рассказать вам о мини-музее «Русская горница»

Для изучения и систематизации работы с основным фондом музея по развитию речи разработано календарно- тематическое планирование которое включает в себя следующие темы работы:

**20 слайд**

Тема: «Русские народные музыкальные инструменты». Была организована выставка народных инструментов, проведена беседа с детьми и как вы видите, дети взаимодействовали с экспонатами. Это особенность мини-музея в ДОУ, дети могут не только посмотреть экспонаты, но и обыграть их.

**21 слайд**

Тема: «Народный костюм».

**22 слайд**

Тема: «Русский фольклор». Также создана выставка русских народных сказок, песенок, потешек. Мы с детьми вспоминали уже известные и знакомились с новыми произведениями.

**23 слайд**

Тема: Предметы быта».

**24 слайд**

Тема «Традиции русского народа». Такие как встреча гостей, чаепитие, народные гуляния. Мы не только беседовали об этом, но и обыгрывали ситуации.

**25 слайд**

Тема «Народные промыслы».

**26 слайд**

Тема «Знакомство с русской народной игрушкой». Мы с ребятами посещали картинную галерею им. Тихонова, где нас познакомили с историей народной игрушки и провели мастер-класс по изготовлению куклы

**27 слайд**

Также для детей изготовлены альбомы для рассматривания: «Быт и предметы утвари русской избы», «Народная кукла», «Русская матрешка», Русский народный костюм», «Деревянная игрушка» и др.

**28 слайд**

Также изготовлено методическое пособие лэпбук «Как жили люди на Руси», в котором представлены игры и картинки для рассматривания на данную тему.

**29 слайд**

Для родителей разработаны следующие консультации: «Приобщение к истокам и традициям России», Влияние русских народных сказок на развитие ребенка», «Как приобщить ребенка к русской культуре» и др.

**30 слайд**

Родители также заинтересовались этой темой и приняли активное участие в пополнении мини-музея экспонатами, изготовлении русского народного костюма.

**31 слайд**

Наш опыт работы доказал, что с использованием музейной педагогики в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения положительно влияют на развитие монологической и диалогической речи, на развитие некоторых психологических, физических и волевых качеств, на поднятие у детей самооценки, умение договариваться, работать в команде.

**32 слайд**

Все вышеперечисленные качества, по нашему мнению, подготавливают ребёнка старшего дошкольного возраста к познанию новых и интересных открытий в будущем, а значит, помогают ему быть успешным, любознательным, активным в школе.

**33 слайд**

Спасибо за внимание!